

abril

L M X J V S D  
26 27 28 29 30



HASTA EL 27 DE ABRIL, LA GALERÍA MONTCADA, DE BARCELONA, ALBERGA LAS MUESTRAS DE ARTE **ZOO**, DE JORDI MARSAL, Y **POBLE SEC-MONTJUÏC**, DE MANEL ANDREU.

## Murcia y Villarrobledo, unidas por la música

El **Festival Estrella Levante SOS 4.8** celebrará, como siempre, en **Murcia** una nueva edición de 48 horas

ininterrumpidas de música, arte contemporáneo y reflexión los días **30 de abril y 1 de mayo**. En el cartel de este

año destacan Hot Chip, Mystery Jets, Franz Ferdinand, Madness, Fatboy Slim, Orbital y Los Planetas. Por su parte, la vecina **Villarrobledo (Albacete)** organiza, **del 30 de abril al 2 de mayo**, la 15.ª edición del **Festival Arte-Nativo Viña Rock**. Un total de tres días para disfrutar de la música de La pulquería, Macaco, Ojos de brujo, Obús, El puchero del hortelano, Ska-P, Celta cortos o Def con dos. Más información en [www.sos48.com](http://www.sos48.com) y [www.vina-rock.com](http://www.vina-rock.com).



## SHULMAN EN ESTADO PURO

Bajo el título **Los Ángeles de Julius Shulman** se puede visitar una amplia retrospectiva del célebre fotógrafo de arquitectura en la **Sala de Exposiciones Canal de Isabel II, de Madrid**. La exposición, abierta **hasta el 2 de mayo**, incluye 146 fotografías procedentes del archivo fotográfico del Getty Research Institute, que revelan la diversidad de la obra de este maestro dedicada a la ciudad estadounidense de Los Ángeles y a su desarrollo urbanístico. Está dividida en siete narrativas fotográficas que muestran la rivalidad entre los desarrollos urbanos de Bunker Hill y Century City, dos barrios emblemáticos de la ciudad. [www.fundacioncanal.com](http://www.fundacioncanal.com).

hasta  
2  
mayo  
Madrid

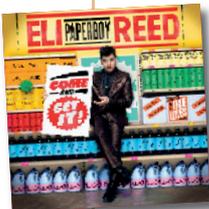


Foto: © J. J. Paul Getty Trust

## Top Música

### ELI 'PAPERBOY' REED

La sensación del nuevo soul demuestra su gran talento en **Come and Get it (Capitol Records)**, su tercer álbum. Reed incorpora el toque del *r&b* y del *soul* clásicos en una docena de canciones escritas de su puño y letra y producidas por Mike Elizondo. Mientras sus fans lo comparan con Redding y Pickett, el *Boston Herald* lo llama "La respuesta de Boston a Sam Cooke".



### DANZA INVISIBLE

El grupo malagueño regresa a la escena musical con **Tía Lucía (Hook)**, un homenaje a aquellos temas de juventud que sonaban en la radio de la pizzería donde acudían tras los ensayos. Un total de 12 versiones de temas *rock*, *soul* y pop conforman el álbum. Destacan 'No quiero bailar', de Eddie Grant; 'Menta y limón', de Roque Narvaja, y 'Dime ven aquí', de Roy Orbison.



## Maestros de la fotografía

**Bodegas Roda, en Haro (La Rioja)**, acoge **hasta el 30 de abril** la quinta edición del ciclo de exposiciones de fotografía **Maridajes**.

En esta ocasión, son los fotógrafos Xavier Miserachs y Francesc Català Roca los encargados de mostrar, a través de 26 de sus obras, cómo los personajes de la calle fueron una de sus principales fuentes de inspiración. [www.colectania.es](http://www.colectania.es).

## A leer...

### 'LAS AVENTURAS DE UN LIBRO VAGABUNDO'

Un libro repasa sus 20 años de vida, desde su salida de imprenta hasta su viaje final a África. **Paul Desalmand** recrea en esta novela a un personaje (el libro) elegante, vagabundo, poeta de ocasión y un tanto charlatán. Original y divertida. **Destino**.



### 'LA IDENTIDAD PERDIDA'

La primera novela de **Lola Moreno** cuenta cómo, tras el estallido de la Guerra Civil, México ayudó al Gobierno de la República española acogiendo a los que luego llamaron los **Niños de Morelia**. Emotiva, tierna y, a la vez, desgarradora, la obra narra la pérdida de identidad que sufrieron aquellos pequeños. **Umbriel**.

